

BIONIC BRAND OS · PACOTE DE CORES

Cores

Mapa por papel — dono(a) da marca, designer, gráfica, dev, IA.

Betina Weber — Cores

Versão 1.1.0 · 24 cores no total (14 sólidas + 10 com transparência).

Este pacote tem **uma pasta pra cada papel** — abra a sua e ignore o resto.

Onde abrir, dependendo de quem você é

Sou o(a) dono(a) da marca — quero aprovar peças

→ Abra **01 – Para aprovar e decidir/** Comece pelo **Catálogo visual da paleta.png**. Depois leia **Como aprovar uma peça.md** e **Regras do accent.md**.

Sou designer (Figma, Adobe, Inkscape, etc.)

→ Abra **02 – Para design/** Tem uma subpasta por ferramenta, com o arquivo nativo + um **Como importar** curtinho. Use a sua e ignore o resto.

Vou enviar pra gráfica ou trabalho com impressão

→ Abra **03 – Para impressão (gráfica)/** Comece por **LEIA PRIMEIRO – Para a gráfica.md**. A folha A4 já está pronta pra imprimir.

Sou programador(a) — vou usar no código

→ Abra **04 – Para desenvolvimento (programação)/** Subpastas por plataforma (Web, iOS, Android, Scripts). Cada uma tem **Como usar.md**. Auditoria WCAG de contraste também está aqui.

Sou uma IA, ou estou montando uma automação

→ Abra **05 – Para IAs e automações/** Bloco compacto pra colar em prompt + JSON canônico com todos os formatos.

Por que tem tanta pasta?

Porque um arquivo de cor que serve pro Figma **não serve** pro Adobe, e o que serve pro Adobe **não serve** pra gráfica. Em vez de te entregar um zip com 30 arquivos misturados, separei por papel. Você só precisa da sua pasta.

Se for só baixar pra arquivar — o `Catálogo visual da paleta.png` em `01 - Para aprovar e decidir/` é a foto-resumo de tudo.

Estrutura do pacote

```
Betina Weber – Cores/
├── LEIA-ME-PRIMEIRO.md          ← você está aqui
├── 01 – Para aprovar e decidir/
│   ├── Catálogo visual da paleta.png
│   ├── Catálogo visual da paleta.svg
│   ├── Como aprovar uma peça.md
│   ├── Regras do accent.md
│   └── Histórico das decisões cromáticas.md
├── 02 – Para design/
│   ├── Adobe (Illustrator, Photoshop, InDesign)/
│   │   ├── Betina Weber.ase
│   │   └── Como importar no Adobe.md
│   ├── Figma/
│   │   ├── betina-weber.tokens.json
│   │   └── Como importar no Figma.md
│   ├── GIMP, Inkscape, Krita/
│   │   ├── Betina Weber.gpl
│   │   └── Como importar.md
│   └── Swatches individuais/
│       ├── 01 – Surface Primary.svg
│       └── ... (um SVG por cor, drag & drop)
├── 03 – Para impressão (gráfica)/
│   ├── LEIA PRIMEIRO – Para a gráfica.md
│   ├── Folha de cores A4 (pronta pra imprimir).png
│   ├── Folha de cores A4 (pronta pra imprimir).svg
│   └── Cores em CMYK, LAB e Pantone.json
├── 04 – Para desenvolvimento (programação)/
│   ├── Web/ (CSS, SCSS, LESS, Tailwind v4 e v3)
│   ├── iOS (Swift)/
│   ├── Android (Kotlin)/
│   ├── Scripts (JavaScript, TypeScript, Python)/
│   ├── Contraste WCAG (auditoria de acessibilidade).json
│   └── Contraste WCAG (relatório legível).md
└── 05 – Para IAs e automações/
    ├── Cole isso no prompt da IA.md
    └── paleta-canônica (todos os formatos).json
```

Resumo do sistema

24 cores divididas em 7 grupos: Surface (6), Accent (3), Legacy Web (4), Border (2), Overlay (4), Text (4), Feedback (1).

Cores canônicas sólidas:

- #FFFFFF **Surface Primary** · framer /Light
 - #FFFFFF **Surface Pure** · framer /White — Reservado a contextos light, não usar sobre Dark
 - #F5F0EA **Surface Cream** · framer /Cream — v1.1 NOVO — texto/detalhes sobre /Dark
 - #E5E4DE **Surface Canvas** · framer /Background — Bege pedra, cor-âncora do projeto
 - #1C1917 **Surface Inverse** · framer /Dark — v1.1 — warm black, era #080808
 - #080A09 **Surface Inverse Alt** · framer /Background Dark — Reserva não utilizada
 - #A6783E **Accent Default** · framer /Accent — v1.1 NOVO — bronze maduro, ~60% saturação
 - #CA8A04 **Legacy Web Amarelo Cta** — Acento original do rascunho pessoal. Usado em CTAs primários e destaques editoriais ("Method" no hero).
 - #F0C040 **Legacy Web Amarelo Highlight** — Variante mais clara, função decorativa pontual em hovers e ornamentos.
 - #A8998C **Legacy Web Warm Grey** — Cinza pedra warm derivado do canvas. Usado como texto suave e divisores em fundo cream.
 - #F5F0EA **Legacy Web Cream Over Dark** — Texto e detalhes sobre Dark — substitui white puro.
 - #1C1917 **Text On Light** — v1.1 — warm black em vez de cool
 - #F5F0EA **Text On Dark** — v1.1 — cream em vez de white puro
 - #1C1917 **Text On Canvas**
-
-

Atualização

Este pacote é gerado automaticamente. Se você editar arquivos aqui dentro, suas mudanças somem na próxima geração. A fonte de verdade é o `design-tokens.json` da marca.

Gerado em 2026-04-26.